

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
г. Грязи, Липецкая область**

Номинация:

Декоративно-прикладное творчество

Название работы:

***Традиционные русские ножи
(от Древней Руси до Средневековья)***



Автор: Анисимов Константин Иванович ,6 «Б» класс

Руководитель: Шашков Владимир Александрович,
педагог дополнительного образования.

2022 год

Краткая аннотация

Нож — один из наиболее универсальных и наиболее древних орудий. Его история насчитывает не один десяток тысячелетий, в ходе которых он прошёл путь от стекловидного пластинчатого отщепца, выполненного из кремня или обсидиана, до медных, бронзовых и, наконец, стальных высококачественных изделий.

Говоря о большинстве видов древнего холодного вооружения, зачастую можно проследить, откуда происходит тот или иной конкретный тип; с ножами все сложнее. Это оружие, и по совместительству многофункциональное приспособление, славяне, как и другие народы, знали на протяжении всей своей истории: с самых первых и малоизученных страниц.

Тема традиционного русского ножа имеет давнюю историю исследования. Однако искомой информации очень мало, вдобавок она в основном сосредоточена в единичных археологических материалах и редких изысканиях пытливых кузнецов.

Почему этому предмету предавалось такое значение?

Русские ножи обладают очень богатой историей, они помогали славянам выходить целыми с рукопашных схваток. Древнерусский нож был незаменим на охоте и в быту.

В наше время национальные ножи народов России ассоциируются с мощностью, надёжностью и твёрдостью, именно за счёт этих качеств орудие узнаваемо и известно во всем мире.

Описание работы

Цель: Ознакомиться с разнообразием древнерусских и средневековых традиционных ножей. Изучить технологию изготовления традиционного русского ножа и изготовить его своими руками. Пробудить интерес к традиционной культуре и истории России.

Задачи:

1. Познакомиться с историей древнерусских традиционных ножей;
2. Познакомиться с технологией изготовления древнерусского ножа;
3. Научиться работать с материалом;
4. Научиться работать на специализированном оборудовании и специальными инструментами;
5. Научиться изготавливать нож;
6. Научиться выполнять слесарные работы;
7. Научиться выполнять столярные работы;
8. Познакомиться с традиционными древнерусскими орнаментами;
9. Научиться декорировать рукоять ножа;
10. Научиться подбирать и работать с источниками информации для выполнения проекта.

Ожидаемый результат: Различать и уметь определять разные виды традиционных древнерусских ножей. Научиться приемам изготовления и де-

корирования традиционного древнерусского ножа. Изготовить традиционный древнерусский нож.

Практическая значимость изделия:

Я считаю, что практическая значимость моих изделий заключается в том, что они представляют собой наглядный пример того, как выглядели древнерусские ножи. Это прекрасная возможность сравнить, какими ножами располагали наши предки, и какими мы пользуемся сейчас. Образец ножа, созданного по древнерусским образцам, доказывает его «жизнеспособность» и в современном мире. Таким ножом можно не только выполнять мелкую работу по нарезке или разрезанию чего-либо, но и использовать в столярном или кожевенном промысле. Традиционные русские ножи – это история нашего народа. А выполнение даже самых незамысловатых кузнечных, слесарных и столярных работ формируют причастность к культуре народа и не дают традициям исчезнуть.

Историческая справка

Необычные национальные ножи характерны для небольших народов, живущих в каких-либо специфических природных условиях. Наши предки-славяне, населявшие средние широты, предпочитали иметь при себе многофункциональные ножи незамысловатой конструкции и средних размеров, которые можно было бы использовать и в качестве оружия и в качестве рабочего инструмента.

В Древней Руси (IX-XII в. в.) нож был универсальным и самым распространенным инструментом. Подтверждением этому служит исключительная по количеству (около 5000 экземпляров) и сохранности находок коллекция новгородских ножей. Значительными по объему и разнообразию находок являются коллекции ножей других древнерусских городов (Киев, Старая Рязань, Изяславль, Берестье и др.). Ножи носили не только мужчины, ножичек висел на поясе у каждой женщины. Ребенок, в определенном возрасте, получал нож, с которым никогда не расставался. Нож становился первым личным инструментом, столовым прибором и оружием. Когда клинок исчерпывал свой ресурс, стачивался от времени, его просто выбрасывали.

Основными конструктивными материалами в Древней Руси являлись сталь и железо. Из них делали оружие для воинов, инструменты и приспособления для ремесленников, орудия труда для земледельцев и многое другое. Все эти изделия изготавливались техникой свободной горячей кузнечнойковки с применением разнообразных технологий термической и холодной обработки металла.

Кроме того, в Древней Руси широко применялась технология демаскированного металла. Путем соединения в горячем состоянии полос железа и стали мастер получал металл, на поверхности которого после шлифовки и травления появлялся узор в виде полос, елочки, ромбов и всевозможных переплетающихся орнаментов. В итоге получались изделия с очень красивой текстурой материала.

Клинки ковали, вытягивая молотком в длину, при этом формируя полностью нож, в заключении оставалось лишь наточить режущую кромку.

Профиль лезвий ножей в основном был клиновидным. Это было обусловлено технологиейковки и характерной для того времени экономией железа. Обух мог быть прямым, изгибаться вверх или вниз. Несомненно, форма любого ножа определялась его назначением. Насаживались костяные либо деревянные рукояти. До XIII- XIV веков ножи в основном имели лезвия небольшой длины, в среднем около 10 см.

Обратимся к трудам Бориса Александровича Колчина, советского археолога и историка. На основе собственных изысканий и археологических материалов он разделил ножи русских кузнецов средневековья по назначению на восемь основных типов.

1. Ножи универсальные – самая массовая форма ножа. Для нее характерна прямая ручка – ее ось идет параллельно прямой спинке клинка. Украшений ножи не имели, рукоять выполняли из дерева или кости.
2. Столовые ножи. Более крупные, имели удлиненный клинок с односторонней заточкой. Костяная или деревянная рукоять могла иметь орнамент.
3. Ножи сапожные рабочие. По форме сходны с хозяйственными, но более короткие, с широким полотном и плавно закругленным концом клинка.
4. Рабочие ножи для столярных работ. Для них был характерен короткий клинок особой формы: его режущий край был оттянут вниз с таким расчетом, чтобы острие находилось ниже оси рукоятки ножа.
5. Ножи косторезные. Выделялись малыми размерами клинка и рукояти, а так же формой клинка – с горбатой спинкой, что обеспечивало выполнение разнообразных операций.
6. Хирургические ножи. Это цельнометаллические изделия с кованой рукояткой, очень похожие на современные скальпели хирургов.
7. Малые рабочие ножи. У изделий были клинки длиной до 4 см. Некоторые учёные относят такие клинки к резцам. А есть мнение, что это детские ножи.
8. Боевые русские ножи. Изделия такого типа имели длинный клинок и массивный обух. Орудие прекрасно подходило для нанесения колющих ударов. Рукоять боевого ножа довольно массивная и удлиненная.

Нельзя доподлинно сказать, почему история холодного оружия России имеет довольно скудные сведения. Но то, что Россия всегда имела свои образцы, своё самобытное оружие, не должно ставиться под сомнение. Даже Марк Твен в своих работах упоминает «русский нож». Многие западные писатели применяли это словосочетание в своих работах, иногда заменяя слово «нож» на «сталь». А это говорит о том, что русские ножи были известны далеко за пределами нашей страны.

Вывод

Национальные ножи различных народностей имеют зачастую необычные формы и размеры. Их специально изготавливали такими для выполнения конкретных задач.

С первобытных времен и до сих пор нож (каменный, костяной, деревянный, позднее – бронзовый и стальной) был и остается одним из наиболее часто используемых человеком предметов. Значение его всегда было гораздо

шире, нежели просто инструмент или оружие. С помощью ножа отрезают ломтики еды во время принятия пищи, ножом добывают корешки, корнеплоды, срезают фрукты; с ножом охотятся и защищаются; нож используют для изготовления различных вещей, мебели, предметов быта и украшений; нож – один из наиболее часто употребляющихся предметов при отправлении различных религиозных обрядов у народов мира.

Археологические исследования Б. А. Колчина позволили определить основные этапы эволюции русского ножа.

Русские ножи старались сделать универсального характера. Ими можно было воспользоваться, как оружием или в качестве рабочего инструмента. Его характерными особенностями являлись предельная простота и максимальная функциональность. Конфигурация клинка и ножа всецело зависела от истины «форма определяет содержание», то есть, конфигурация ножа напрямую зависела от его предназначения.

Нож – символ и необходимость. Нож был и остается одним из самых важных предметов, которые сопровождают человека на протяжении всей его истории. Сейчас мы иногда перестаем его замечать, потому что нож растворяется среди множества других, окружающих быт человека, вещей. Но в далеком прошлом нож часто был единственным предметом из металла, которым обладал человек.

Используемая литература:

1. Археология. Древняя Русь. Быт и культура. / Под общ. Ред. академика Б.А.Рыбакова. – М.: Наука, 1997. – 368 с., ил.
2. Б.А.Колчин, В.Л.Янин, С.В.Ямщиков. Древний Новгород. Прикладное искусство и археология. – М.: Издательство «Искусство», 1985. – 167 с., ил.
3. Керцман Дж. Изготовление ножей. Практическое руководство. /Пер. с англ./ - М.: «Омега», 2006. – 160 с.: ил.
4. Ножи мира / Вячеслав Волков. – Москва : Эксмо, 2015. – 272 с. : ил. – (Подарочные издания. Оружие)
5. Русакова А.Г. Ножи мира / М., Аванта+, 2007. – 184 с.: ил. – (Самые красивые и знаменитые)

**Технологическая карта изготовления традиционного
древнерусского ножа.**

Нож универсальный (реконструкция)

<i>№ операции</i>	<i>Содержание операции</i>	<i>Оборудование, инструменты, приспособления</i>
1	Изготовление заготовки клинка	Бланк дамасской стали, станок ленточно-шлифовальный, шлифовальная лента
2	Обточка спусков клинка	Станок ленточно-шлифовальный, шлифовальная лента
3	Шлифовка клинка	Наждачная бумага
4	Травление клинка	Раствор хлорного железа, емкость для травления
5	Подготовка рукояти к сборке	Брусok деревянный, дрель, сверло, надфиль
6	Сборка ножа	Клинок, заготовка под рукоятку, клей эпоксидный, струбцина
7	Обработка рукояти	Станок ленточно-шлифовальный, шлифовальная лента, наждачная бумага
8	Тонирование рукояти	Морилка водная, ветошь
9	Покрытие рукояти	Лак, ветошь
10	Проверка качества изделия	



**Технологическая карта изготовления традиционного
древнерусского ножа.**

Рабочий нож для столярных работ (реконструкция)

<i>№ операции</i>	<i>Содержание операции</i>	<i>Оборудование, инструменты, приспособления</i>
1	Изготовление клинка	Заготовка кованная, станок ленточно-шлифовальный, шлифовальная лента
2	Вытачивание рукояти	Деревянный брусок, токарный станок по дереву, стамески
3	Шлифовка рукояти	Наждачная бумага
4	Подготовка рукояти к сборке	Дрель, сверло, надфиль
5	Сборка ножа	Клинок, подготовленная рукоять, клей эпоксидный, струбцина
6	Декорирование рукояти	Черногрифельный карандаш, ластик, выжигатель
7	Проверка качества изделия	



Фото фиксация отдельных операций
(реконструкция древнерусского универсального ножа)



1. Вырезка контура ножа из бланка



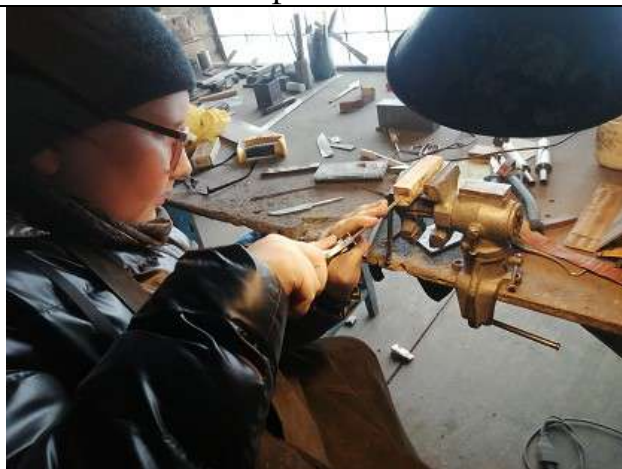
2. Обточка спусков клинка



3. Шлифовка клинка



4. Клинок после травления



5. Расточка отверстия под хвостовик в рукоятке



6. Склейка клинка с рукоятью



7. Шлифовка рукояти



8.Тонирование рукояти морилкой



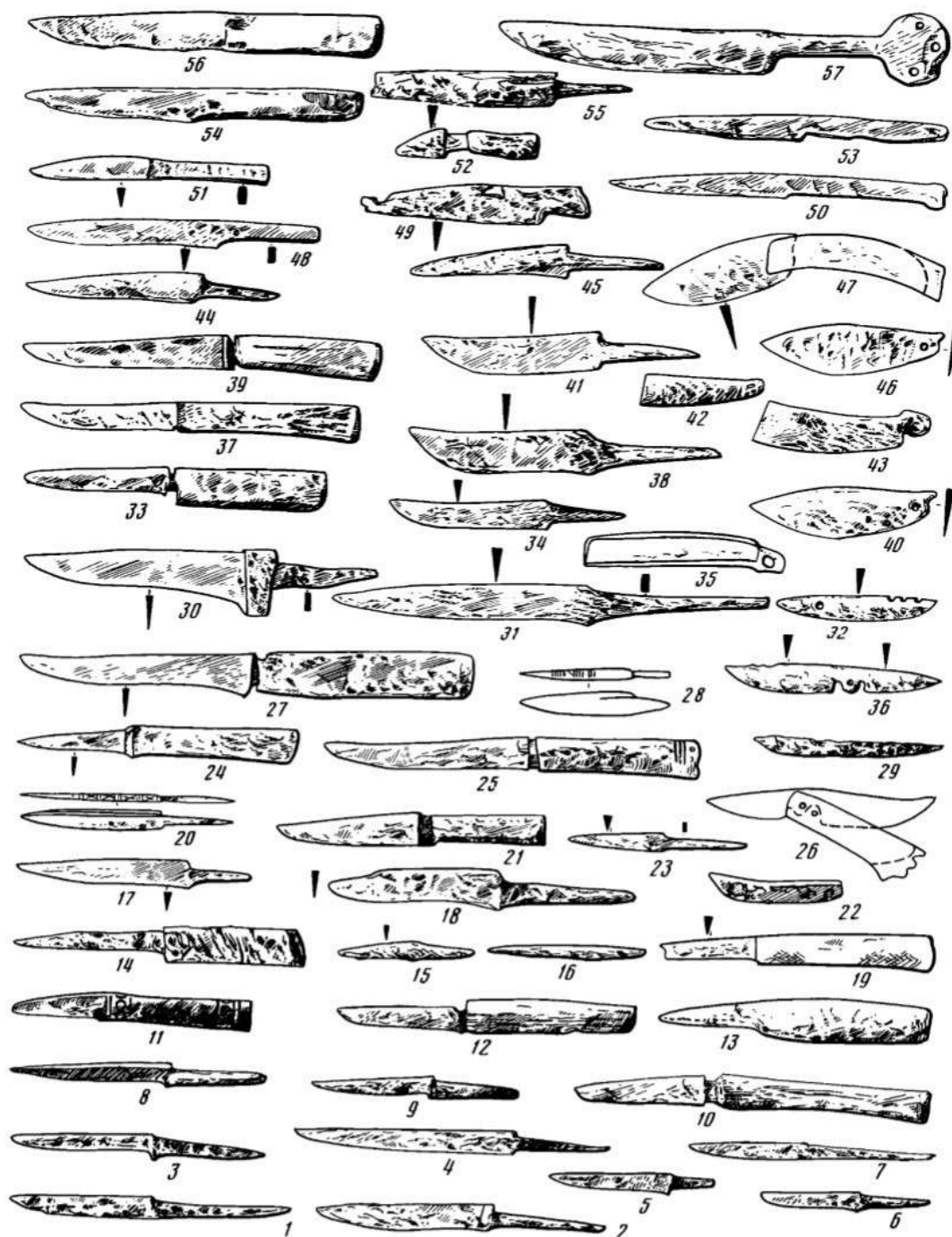
9.Покрытие рукояти лаком



10.Готовый нож

Ножи и бритвы

составлено В. И. Завьяловым (археолог, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории естественнонаучных методов Института археологии РАН)



Ножи универсальные: 1–10; 12–14, 18, 33, 44, 49–50, 53–54 – Новгород; 17, 21, 24, 27 – Новогрудок; 30 – Серенск; ножи столовые: 11, 19, 37, 39, 31, 40, 55–56 – Новгород; 20, 25, 28 – Новогрудок; ножи хирургические: 37, 51; ножи коженные: 34–36, 38, 41; нож по дереву: 45; нож боевой:

57. Старая Рязань; ножи производственные: 15–16, 52 – Новгород; 23 – Новогрудок; ножи двулезвийные: 29, 36 – Новгород; 22, 26 – Новогрудок; бритвы I типа: 42–43 – Новгород; 35 – Ярополч Залесский; бритвы II типа: 46–47

Геометрический орнамент Древней Руси на изделиях из кости, дерева, на фресках, мозаике и архитектуре

составлено Т. И. Макаровой (доктор исторических наук, археолог,
историк культуры)

<i>кость</i>	<i>дерево</i>	<i>фрески</i>	<i>мозаика</i>	<i>архитектура</i>
