

**Тема.** «Замкнутый орнамент».

**Цели.** Закреплять понятия о видах орнамента, умения составлять узор из различных элементов; познакомить детей с изделиями мастеров Павловского Посада.

**Оборудование.** Изделия и иллюстрации с замкнутым и бесконечным орнаментами, платки и шали с различными орнаментами.

### ХОД УРОКА

#### I. Организационный момент

#### II. Сообщение темы урока

*Преподаватель показывает рисунки с двумя типами композиции орнамента: бесконечным и замкнутым.*

**Преподаватель.** На прошлом уроке мы знакомились с бесконечным орнаментом. Определите, на каких рисунках изображен такой орнамент. Обоснуйте свой выбор.

**Учащиеся.** Элементы в этих орнаментах повторяются.

**Преподаватель.** Сегодня мы познакомимся с еще одним типом орнамента, который называется замкнутым.

#### III. Знакомство с новым материалом

*Преподаватель показывает изделия и иллюстрации предметов с замкнутым орнаментом.*

- В чем может быть замкнут орнамент?

**Учащиеся.** В круге, в квадрате, в прямоугольнике, в овале.

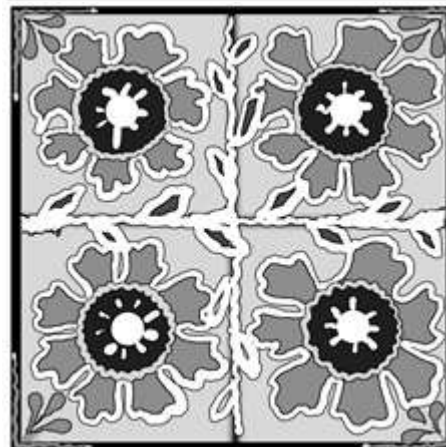
**Преподаватель.** Где используются такие орнаменты?

**Учащиеся:**

*(Выслушиваются ответы детей.)*

**Преподаватель.** Замкнутые орнаменты можно увидеть на узорных платках и шалих. Издавна по народной традиции платок был самым желанным подарком. Ухаживал ли парень за девушкой, приезжал ли кто-нибудь из города с базара, справлялись ли свадьба или крестины – во всех случаях любовь и внимание выражали подарком головного платка. Платок – не просто головной убор, а символ любви и красоты.

Многие платки изготовлены мастерами из старинного русского города – Павловского Посада. Когда-то в селе Павлове шумели богатые ярмарки. Приезжали сюда за товаром из самых



дальних уголков. Торговали тканями, хлебом и другими вещами. И, конечно же, знаменитыми набивными павловскими платками. А почему их называют набивными? Об этом нам расскажет ученик, который подготовил сообщение.

### Сообщения учащихся:

1) Один из древнейших видов художественной росписи ткани – набойка (набивка). Наиболее древние образцы изделий с набойкой найдены в Египте.

В России в XII веке набивку выполняли ручным способом при помощи резных досок. Ткань раскладывали на мягкой поверхности. Доску окрашивали или смачивали краской и накладывали на ткань, пристукивая (набивая) деревянным молоточком для лучшей пропечатки рисунка.

2) Первоначально набивали красной или оранжевой красками по белому или однотонно окрашенному фону. Потом количество цветов увеличилось и соответственно увеличилось количество досок, каждую из которых окрашивали в один цвет. Эти доски последовательно накладывали на ткань.

Позднее деревянные доски заменили штампами, а ручной труд – машинным, что дало возможность применять разнообразные художественные и технические приемы.

**Преподаватель.** Давайте внимательно рассмотрим узоры на платках. Какие элементы использованы в их росписи?

### Учащиеся:

. Крупные и мелкие цветы, листья.

**Преподаватель.** Для платков из Павловского Посада характерен яркий растительный мотив, в котором крупные садовые цветы сочетаются с мелкими полевыми цветочками и листочками. Краски орнамента ярко выделяются на черном, кремовом, белом, коричневом фоне. Есть платки с кистями и бахромой, большие и поменьше.

Сегодня на уроке вы будете рисовать платок. Какой же орнамент использовать? Существует несколько видов замкнутого орнамента.

На таблице:

#### ***Виды замкнутого орнамента***

##### *I. Квадрат*

1. По сторонам квадрата
2. Повторение в каждом квадрате
3. По диагоналям
4. Зеркальная симметрия

##### *II. Круг*

1. По концентрическим окружностям
2. По радиусам
3. Зеркальная симметрия

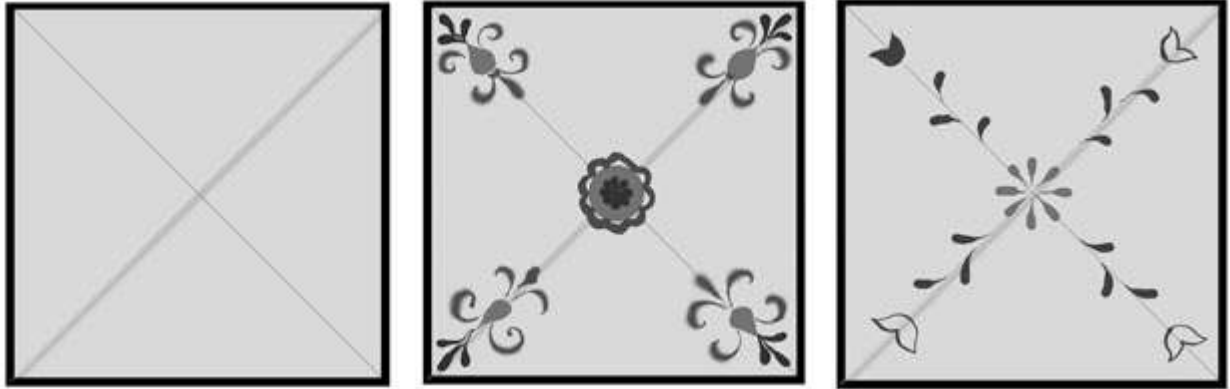
**Преподаватель.** Вы будете рисовать замкнутый орнамент по диагоналям квадрата (*показ образца рисунка*).

#### IV. Самостоятельная работа

Последовательность выполнения работы:

1. Начертите квадрат и проведите две диагонали.
2. Украшайте диагонали одинаковыми узорами.
3. Не забывайте о пространстве между диагоналями.

*Учащиеся самостоятельно придумывают узор и выполняют работу.*



#### V. Итог урока

*Выполненные работы рассматриваются, анализируются допущенные ошибки.*

**Преподаватель: Вы хорошо поработали, молодцы!**